

Presentatiekaartjes voor moderator: Een heleboel gevoel (uitgebreid)

■ Slide 1 - Welkom

Vertel:

Welkom in

Ik ben

Wie weet waar we zijn en wat we gaan doen?

■ Slide 2 - Regels

Vertel:

We hebben vandaag wat regels, zoals:

- We eten en drinken niet in de zaal
- Steek je vinger op als je iets wilt zeggen
- Kijk en luister goed naar de film!

.....

.....

■ Slide 3 - Overzicht van films

- **Vraag:** We gaan deze 6 films kijken. Welke verschillen zien jullie?
- **Vertel:** Wat jullie waarschijnlijk niet zien, is dat er in al deze films gevoelens voorbij komen en dat die per film anders zijn. Dat gaan we vandaag ontdekken!
- **Vraag:** Welke gevoelens kennen jullie nog meer?
- **Vraag:** Hoe kun je zien of iemand boos is? Laat maar zien.
- **Vertel:** In films komen ook veel gevoelens voorbij, anders is het wel heel saai. We gaan vandaag goed kijken, luisteren én voelen.

■ The first step

Voor de film:

- **Vertel:** Net hebben jullie laten zien hoe we gevoelens kunnen herkennen bij iemand anders.
- **Geef mee:** Straks ben ik erg benieuwd wat jullie zélf hebben gevoeld tijdens het kijken.
- **Vertel:** Deze film duurt 3 minuten.

■ First step

Na de film:

- **Opdracht:** Laat de leerlingen reageren op de film door een lichaamshouding aan te nemen. Welk gevoel geeft deze film jou? Ga staan en neem een houding aan die past bij het gevoel die de film bij jou oproept! Laat ze in hun houding staan en om hun heen kijken. Daarna mogen ze gaan zitten.
- **Vraag:** Waarom hadden ze voor die houding gekozen?

■ Catastrophe

Voor de film:

- **Vertel:** Net hebben we een film gezien waarin echte mensen speelden en we hun gevoelens konden zien.
- **Vraag:** Kunnen we gevoelens ook zien in films waarin geen echte mensen spelen, maar de personen getekend zijn?
- **Vertel:** Dat kan zeker! Let maar goed op de volgende film die 2 minuten duurt.

■ Catastrophe

Na de film:

- **Vraag:** Dat liep niet goed af voor het vogeltje. Hoe zou jij je voelen als je de kat was geweest?
- **Opdracht [slide 4]:** In animatiefilms kun je dingen heel erg overdrijven. Kijk maar naar de ogen van de kat. Laat de leerlingen proberen om de grote mond van de vrouw en de opengesperde ogen van de kat na te doen.

■ Grote wolf & kleine wolf

Voor de film:

- **Vertel:** In deze animatiefilm krijgen de figuren geen grote ogen of enorme monden. Hier kunnen we op een andere manier zien hoe de figuren zich voelen, namelijk door de kleuren!
- **Geef mee:** Let maar goed op de kleur van de snuit van de grote wolf als hij boos is.
- **Vertel:** Film duurt 13 minuten.

■ Grote wolf & kleine wolf

Na de film:

- **Vraag:** Wat vonden jullie van de film? Wat gebeurde er? Hoe voelde de grote wolf zich daarbij?
- **Opdracht [slide 5]:** We gaan kijken of jullie goed op de snuit van de grote wolf hebben gelet. Allemaal gaan staan. Als je denkt dat de wolf op dit plaatje boos is: steek allebei je armen in de lucht. Als je denkt dat de wolf op dat plaatje boos is: doe je handen in je zij.

Op het plaatje waar hij boos is, zie je dat zijn snuit rood is geworden. Dat is een kleur die je vaak ziet als iemand boos wordt.

■ INKT

Voor de film:

- **Geef mee:** Dit keer hoeven jullie niet naar de kleuren te kijken, maar moeten jullie vooral goed opletten welke geluiden jullie tijdens de film wel en niet horen.
- **Vertel:** Deze film duurt weer korter, maar 2 minuten.

■ INKT

Na de film:

- **Vraag:** Wat voelde je tijdens de film? Hoe denk je dat de octopus zich voelde?
- **Vertel:** De octopus voelde zich gefrustreerd. Licht dit gevoel toe.
- **Opdracht:** Geluiden kunnen helpen om gevoelens te herkennen, maar kon je horen hoe de octopus zich voelde? Nee, hij maakte geen geluid.

Stel, jij bent de `stem` van de octopus. Welke geluiden zou jij dan maken? Benoem welke geluiden je kon horen in de zaal.

■ Kuap

Voor de film:

- **Vertel:** De film speelt zich ook af onder water, maar is op een bijzondere manier gemaakt (echte wereld + animatie). Ook is er iets bijzonders aan de hand met een van de kikkervisjes...
- **Geef mee:** Kunnen jullie straks vertellen wat er aan de hand was met het kikkervisje?
- **Vertel:** Deze film duurt 8 minuten.

■ Kuap

Na de film:

- **Vraag:** Wat vonden jullie van de kikkervisjes? Wat was er met één van de kikkervisjes aan de hand? Hoe denken jullie dat die zich voelde?
 - **Opdracht :** Je kon aan de muziek merken hoe het kikkervisje zich voelde. Luister maar naar het eerste fragment. Vraag: Hoe klonk de muziek? Klopt dat met hoe het kikkervisje zich voelde?
- Nu kijken naar hetzelfde fragment met andere muziek. Vraag: Hoe klonk de muziek nu? Past dat goed bij hoe het kikkervisje zich voelde?

■ Paniek

Voor de film:

- **Geef mee:** Ook in deze film veel muziek, maar ben vooral benieuwd naar wat jullie zélf gaan voelen bij het kijken van de film.
- **Vertel:** Dit is alweer de laatste film! Deze duurt 6 minuten

■ Paniek

Na de film:

- **Opdracht:** Ben benieuwd wat jullie voelden tijdens de film. Paniek of heel iets anders? Laat leerlingen weer reageren op de film door een lichaamshouding aan te nemen. Welk gevoel geeft deze film jou? Ga staan en neem een houding aan die past bij het gevoel die de film bij jou oproept! Niets is te gek.
- **Vraag:** In de film was de vrouw erg aan het zweten. Wat kun je nog meer voelen als je in paniek bent? Waar in je lijf voel je dat?

■ Afsluiting

- **Vertel:** We hebben geleerd hoe gevoelens duidelijk kunnen worden gemaakt in een film. Met behulp van heel overdreven gezichten binnen animatie/getekende films, met behulp van kleuren en natuurlijk ook met muziek en geluiden. En we weten nu dat er niet alleen gevoelens in een film zitten, maar dat ook jij als kijker een hoop kan voelen tijdens het kijken van een film!
- **Vraag:** Bij welke film voelden jullie het meest en welk gevoel hadden jullie toen?
- **Vertel:** Dit was het einde. Bedankt voor jullie aandacht!

■ Aantekeningen