

PERSBERICHT

26 april 2010

Start productie korte film *Auditie* over Auschwitz

Vanaf 6 mei 2010 start de pre-productie van de korte animatiefilm *Auditie*, een initiatief van animatieregisseur Udo Prinsen. Hij schreef het scenario met medewerking van Hans Heesen (*De Vliegende Hollander*, *No Trains No Plains*, *Duska*). De film wordt geproduceerd door het Utrechtse productiebedrijf van Prinsen, Studio Carambolas.

De film verhaalt over een vader en zoon die gevangenzitten in Auschwitz. De zoon doet auditie voor het kamporkest om zo zijn overlevingskans te vergroten, en moet afscheid nemen van zijn vader. De kampcommandant en het vuurpeleton beslissen of hij wordt toegelaten tot het orkest. Vader luistert van een afstand mee.

Het genre animatie is Prinsen niet vreemd. Al tien jaar is hij werkzaam in de filmindustrie als regisseur van titels, sequenties en korte films. Zijn laatste film *Soul*, een videoclip op basis van muziek van Roosbeef, had een gecombineerde techniek van live-action en animatie. Met *Auditie* werkt Prinsen weer aan een volledig geanimeerde film; hij zal gebruikmaken van digitale tekentechnieken. Daarnaast verwerkt hij vingerafdrukken die zullen dienen om de gezichten van de gevangenen vorm te geven.

Met behulp van een ontroerend verhaal en bijzondere vormgeving behandelt *Auditie* thema's als afscheid, overlevingsdrang en behoud van identiteit in gevangenschap. Thema's die nog steeds zeer actueel zijn.

Auditie wordt financieel ondersteund door de Gemeente Utrecht en zal begin 2011 in première gaan.

Voor verdere informatie kunt u mailen of bellen met Studio Carambolas:

info@carambolas.nl

tel. 030 - 23 33 382

www.auditie-kortfilm.nl

www.carambolas.nl