

TEKSTKAARTJES VOOR MODERATOR: FILMTASTISCH (uitgebreid)

1

■ Slide 1 - Welkom

Welkom in

Ik ben

Wie weet waar we zijn en wat we gaan doen?

2

■ Slide 2 - Regels

Vertel kort de regels in de zaal:

- We eten en drinken niet in de zaal
- Steek je vinger op als je iets wilt zeggen
- Kijk en luister goed naar de film!

.....

.....

3

■ Slide 3 - Films

- We gaan deze 3 films kijken. 2 animatiefilms en 1 speelfilm
- **Vraag: Weten jullie wat het verschil is tussen animatie en films met echte mensen?**
Animatiefilms zijn films die getekend zijn of met de computer zijn gemaakt.
Films met echte mensen worden niet getekend of met de computer gemaakt, maar gefilmd met de camera.
Soms is een film met echte mensen deels getekend of met de computer gemaakt.
- **Vraag: waar denken jullie dat de films over gaan?**

4

■ Slide 4 – Filmmakers en fantasie

- **Vraag: Hebben jullie wel eens een film gezien, waarin iets gebeurt dat niet in het echte leven kan?**

Meestal zorgen filmmakers dat je hun fantasie goed snapt. Dit doen ze door alles in de film goed af te stemmen op het verhaal. Op deze manier wordt de kijker meegezogen in de fantasiewereld van de filmmaker. We gaan in de komende films ontdekken hoe de filmmakers van deze films hun fantasiewereld hebben gemaakt in film.

5

■ Slide 5 – Veel kijkplezier!

- Let tijdens het kijken maar goed op: Begrijp jij de fantasie van de filmmaker altijd?

6

■ OTTO – Voor de Film

Voor de film:

- Intro: *In deze film is iets heel bijzonders aan de hand. De hoofdpersoon Otto is namelijk onzichtbaar. Maar toch geloven we allemaal dat hij er is terwijl we hem niet kunnen zien.*
- We gaan kijken naar een korte film van 5 minuten.
- Let tijdens het kijken goed op het onzichtbare vriendje.

Kijkvraag: Hoe komt het dat hij onzichtbaar is, maar we hem toch kunnen zien?

7

■ OTTO – Na de film

Na het kijken van de film:

- Vraag leerlingen om reactie: Wat is het eerste woord wat in hen opkomt?
- **Hoe kwam het dat we het onzichtbare vriendje niet zagen?**
Antwoord: camerabeweging en reacties van personages op Otto
- **Hoe denken zij dat het onzichtbare vriendje eruit ziet?**
- Start filmpje van filmmakers.

8

■ HOANOE – Voor de film

Voor de film:

- In de volgende film heeft de filmmaker een eigen fantasiewereld bedacht. We zien in de film dieren in de natuur maar alles gaat net een beetje anders dan normaal!
- Deze film duurt 10 minuten

9

■ HOANOE – Na de film

Opdracht

- Welk gevoel geeft deze film jou? Wordt je er blij van? Of juist verdrietig?
- Ga allemaal staan en neem een houding aan die past bij het gevoel die de film bij jou oproept!
- Blijf in je houding en kijk maar even om je heen.
- Laat de leerlingen vervolgens zitten en bespreek: Waarom hadden ze voor die houding gekozen?

Nabespreken

- **Noem 1 moment uit de film waar de filmmaker je verraste met zijn fantasie! Wat vond je bijzonder?**

10

■ JOHNNY BAKRU – Voor de film

Voor de film

- In animatiefilms kunnen filmmakers hun fantasie de vrije loop laten gaan en alles laten gebeuren.
Kan dat ook als het echt gefilmd is met echte acteurs?
- We gaan zo een speelfilm kijken over een meisje uit Nederland. De filmmaker haar en ons geloven in iets wat niet kan..... namelijk in geesten. Let maar eens op!
- Deze film duurt 25 minuten.

11

■ JOHNNY BAKRU – Na de film

Opdracht stellingen:

- In de film zat veel fantasie
- Ik dacht zelf ook dat Johnny de Bakru was
- Ook met echte acteurs kan alles in films gebeuren!

Nabespreken:

- **Stel de film was gefilmd vanuit de ogen van Rose's moeder: Hadden we ook geloofd dat Johnny een Bakru was? Wat hadden we dan gezien? Haal reacties op uit de zaal!**

12

■ OPTIONEEL: IK BEN ECHT NIET BANG – Voor de film

Voor de film

- We gaan nu kijken naar een documentaire. **Wat is een documentaire?**
Antwoord: Een documentaire laat echte verhalen zien, waarin niet geacteerd wordt door acteurs zoals in speelfilms
- Opdracht: Luister naar fragment. **Wat voor persoon past bij deze muziek? Is het een stoer iemand of juist niet? Wat voor persoon zagen ze voor zich?**
- Laten we meer ontdekken over Mack! De film duurt 20 minuten!

13

■ IK BEN ECHT NIET BANG – Na de film

Nabespreken:

- Wat vonden jullie van de documentaire?
- Welke woorden vinden we bij Mack passen?
Haal reacties op uit de zaal!
- Opdracht: Hoe zou het zijn als er andere muziek in het begin van de film zou zijn? Laten we eens luisteren!
- Vraag: **verandert ons beeld van Mack door de muziek? Is hij nog steeds stoer?**
- Start filmpje van filmmakers

14

■ AFRONDEN

- Welke film vond je het leukst om te zien? En wat vond je misschien niet zo leuk?
- Rond af: Ik hoop dat jullie in het zaalprogramma hebben ontdekt dat in film alles kan!
- Bedank de leerlingen voor hun aandacht!

15

■ Aantekeningen

16