

TEKSTKAARTJES
VOOR MODERATOR:
FILM NATUURLIJK



Slide 1 – Welkom

Welkom in

Ik ben

Wie weet waar we zijn en wat we gaan doen?

■ Slide 1 – Regels

Vertel kort de regels in de zaal:

- We eten en drinken niet in de zaal.
- Steek je vinger op als je een antwoord hebt.
- Kijk en luister goed naar de film!

.....

.....



Slide 2 - overzicht van de films

- Wij gaan kijken naar 6 verschillende korte films, 2 documentaires, 1 speelfilm en 3 animaties.
- De films gaan over het thema natuur & klimaat.
Vraag: Wat weten de leerlingen over klimaat?
- Vertel dat dit thema niet alleen in de media zichtbaar is, maar ook in films!
In het zaalprogramma zien we films waarin de maker ons steeds een perspectief op het thema klimaat laat zien. Kunnen wij tijdens het kijken naar de film het perspectief van de filmmaker ontdekken? Laten we gaan kijken!

JovannaForFuture – voor de film

- We gaan nu twee films achter elkaar kijken: 1 speelfilm en 1 documentaire.
- Vraag: wat is het verschil tussen een documentaire en een speelfilm?
Antwoord: Een documentaire laat echte verhalen zien, waarin niet geacteerd wordt door acteurs zoals in speelfilms.
- Vraag: Mogen filmmakers in een documentaire hun mening verwerken of moet het feitelijk helemaal kloppen?
- De films die wij zo gaan kijken gaan over 2 tieners, Jovanna en Kees, die heel verschillend denken over klimaat! Hoe brengen de filmmakers de standpunten van beide hoofdpersonen in beeld? En in wie kun jij je beter inleven?



JovannaForFuture - na de film

- Wat is jullie beeld van Jovanna? Hoe zouden jullie Jovanna omschrijven?
Vraag door: Hoe heeft de filmmaker ervoor gezorgd dat jullie dit beeld hebben?
Mogelijk antwoord: keuzes van beelden; beelden van Greta Thunberg verwerken.
- Is deze documentaire feitelijk of heeft de filmmaker zijn of haar mening verwerkt?



Kippenkracht – Voor de film

We hebben net kennisgemaakt met Jovanna, laten we nu gaan kijken naar de speelfilm over Kees. Kees staat anders tegenover klimaat dan Jovanna.

Let tijdens het kijken maar goed op: hoe worden Kees en zijn mening in beeld gebracht?

Kippenkracht - na de film

- Wat is jullie beeld van Kees? Hoe zouden jullie Kees omschrijven?
Vraag door: Hoe heeft de filmmaker ervoor gezorgd dat jullie dit beeld hebben?
- We hebben nu twee films gezien, over Kees en Jovanna. Ik ben benieuwd of jullie je meer kunnen herkennen in Kees of in Jovanna. Dat gaan we ontdekken aan de hand van 4 vragen. Hou voor jezelf bij hoeveel keer jouw antwoord ja is op de vraag.
 - Ik heb wel eens gestaakt!
 - Mijn ouders en ik zijn het eens over onze levensstijl.
 - Ik wordt geïnspireerd door de mensen om mij heen of door mensen in de media.
 - Ik mag soms dingen niet, omdat dat niet strookt mijn idealen. (denk aan vliegen of varkensvlees eten)Heb je 2X of meer Ja geantwoord, ga dan staan! Jullie komen het meest overeen met Jovanna.

Bespreek:

- Komt dit overeen met wat jullie zelf ook dachten?
- En vond je de film met degene waarmee je het meest overeenkomt ook het leukst?
- Is het belangrijk dat je je in een personage kunt herkennen om de film leuk te vinden of maakt dat eigenlijk niet uit?

■ Hybrids - voor de film

- Een filmmaker gebruikt niet altijd gesproken taal om een verhaal duidelijk te maken. Hij of zij kan ook een verhaal vertellen met beelden! Dit noemen we beeldtaal.
- We starten met de film Hybrids. Deze animatiefilm laat het leven in de zee zien, maar wat wil de filmmaker vertellen? En hoe brengt hij dit precies in beeld? Na de film wil ik graag van jullie weten of jullie de boodschap van de maker hebben begrepen en welke scène het meeste indruk op jullie heeft gemaakt.
- Let op: In deze film zitten soms flinke schrik-effecten!



Hybrids - na de film

- Noem 1 moment uit de film dat je hebt onthouden!
- In de film werd geen taal gebruikt. Konden we toch het verhaal ontdekken?
Wat is het verhaal dat wordt verteld?
- Wat is de boodschap van de makers?
Antwoord: De makers maakten zich zorgen over de vervuilde oceanen en vragen zich af of de 'circle of life', altijd zal blijven bestaan in een aangepaste vorm of houdt het een keer op?
- Misten de leerlingen de gesproken taal in de film? Of was de beeldtaal sterk genoeg om het verhaal goed te volgen en de boodschap te ontrafelen?

■ Months - voor de film

De volgende film die we gaan kijken heeft ook een sterke beeldtaal! De film gaat over een het leven van een varken! De beelden in de film laten een duidelijk perspectief zien.

Welk perspectief wordt zichtbaar in de film? En hoe komt het dat we dat perspectief begrijpen? Laten we gaan kijken!



Months - Na de film

- Wat is je eerste reactie op deze film? Vanuit welk perspectief is dit verhaal gefilmd?
- **Schakel over naar de powerpoint!** Stel, deze film was vanuit het perspectief van de boer gefilmd! Wat zou je dan moeten veranderen aan de film?
Bekijk in tweetallen de beelden op de powerpoint en overleg.
- Bespreek dat door de beeldkeuzes van de filmmaker een duidelijk perspectief naar voren komt. Vraag: Waarom zou de filmmaker hiervoor gekozen hebben? Wat wil ze ons vertellen?
- **Start het filmpje van de filmmaker.**

■ Human Nature – voor de film

In de komende twee films benaderen de de filmmakers een serieus thema op een humoristische manier.

We beginnen met eerste film: Human Nature.
Het is een gek filmpje met veel blote figuren.



Human nature – na de film

- Benoem de reacties die uit de zaal kwamen tijdens het kijken naar de film.
Op welk moment vond je de film het gekste? En vraag waarom!
- Wat gebeurde er precies in de film? Heeft iemand kunnen ontdekken waarom de mensen bloot waren?
Antwoord: de blote mensen zijn eigenlijk de dieren en de dieren zijn de mensen!
- Waarom zou de filmmaker deze film maken, wat is de boodschap denken jullie?
Antwoord: hij wil ons een spiegel voorhouden over hoe wij met de dieren omgaan!
- Stel je voor: je gaat een film maken over de smeltende noordpool kappen. Hoe zou je dat op een grappige manier in beeld kunnen brengen? Gebruik je fantasie! Laat de leerlingen in tweetallen brainstormen en haal de ideeën op! Laten we eens kijken hoe een filmmaker dat doet.

PolarBarry – na de film

- Vraag: wat vonden jullie van de film? Geef een reactie in 1 woord!
- Vraag: Was de film heel anders dan de leerlingen hadden verwacht?
- Vraag: Vinden de leerlingen dat het de maker is gelukt om dit serieuze onderwerp op een grappige manier in beeld te brengen?



Afronding

- Vraag: In welke film vonden jullie het thema natuur & klimaat het best in beeld gebracht? Laat de leerlingen uitleggen waarom!
- Rond af: Ik hoop dat jullie in het zaalprogramma hebben ontdekt dat de filmmaker in film altijd keuzes maakt over hoe hij/zij het verhaal of een thema in beeld brengt.
- We zijn nu aan het einde gekomen van het zaalprogramma: Ik wil jullie heel hartelijk bedanken voor jullie aandacht!