

TEKSTKAARTJES
VOOR MODERATOR:
IK EN DE WERELD
(uitgebreid)

■ Slide 1 - Welkom

Welkom in

Ik ben

Wie weet waar we zijn en wat we gaan doen?

■ Slide 1 - Regels

Vertel kort de regels in de zaal:

- We eten en drinken niet in de zaal
- Steek je vinger op als je een antwoord hebt.
- Kijk en luister goed naar de film!

.....

.....

■ SLIDE 1/2 - Films

- Wij gaan kijken naar 5 verschillende korte films. (4 speelfilms, 1 documentaire)
- **Vraag: Kennen jullie een speelfilm waarvan een deel zich online afspeelt?**
Vervolg: kan je je nog herinneren hoe de online wereld zichtbaar werd gemaakt?
- **Filmmakers maken bewuste keuzes in het verbeelden van de online wereld. We gaan in de 5 films verschillende manieren hiervan zien.**
- **Vraag: als jij een film zou maken over jouw eigen internetgebruik, zou het dan een vrolijk verhaal zijn?**
- **Slide 3: Kijkvraag meegeven: hoe wordt de online wereld in beeld gebracht?**

■ Het internet - Vooraf

In deze film probeert een vrouw in de jaren '90 een prive foto van het internet te halen.

- Hoe gebruik jij nu het internet?
- Wat zijn de verschillen met internetgebruikers in de jaren '90?
- Hoe denk je de internetgebruikers in de jaren '90 een prive-foto van het internet konden halen?

■ Het internet - achteraf

- Wat vonden jullie van de film?
- Wat viel jullie op aan de manier waarop de filmmaker het internetgebruik in de film laat zien? (bespreek het absurdistische)
- Hoe kon je zien dat de film 20-30 jaar geleden afspeelt?

- Stel het verhaal vindt nu plaats: wat zou je veranderen en wat zou je laten?

■ #tagged -vooraf

Als jij de filmmaker zou zijn van een film die zich volledig op social media zou plaatsvinden. Hou zou je dat dan in beeld brengen?

■ #tagged - achteraf

Stellingen:

1. Ik vond het een interessante film om naar te kijken.
2. Ik kon me goed verplaatsen in de paniek die de hoofdpersoon ervaarde.
3. Ik vond het storend dat alleen de online wereld in beeld was.
4. Door alleen de telefoon te filmen wordt de impact van de mobiel op je leven duidelijk.

Vraag door bij elke stelling!

Bijvoorbeeld met de volgende vragen:

2. Hoe kwam het dat je je goed kon verplaatsen? Heb je zelf wel eens zo'n soort paniek ervaren?
3. Heeft het filmen van alleen de online wereld invloed op je beleving van het hoofdpersoonage? Zou de film ook interessant zijn als de film er ook de offline wereld meer zichtbaar was?
4. Zou dit ook de boodschap van de filmmaker zijn?

■ Swipe - vooraf

Deze film is een horrorfilm en kan dus best spannend zijn! Let tijdens het kijken goed op: Kan jij ontdekken waarom we deze film spannend vinden?

■ Swipe - achteraf

- Wie wil een reactie geven?
- Wie vond de film spannend? En hebben ze ook gezien wat deze film spannend maakt?
- Vergelijk deze online wereld met die van de vorige film. Wat zijn de verschillen?
- Wat zou het effect zijn als deze film, Swipe, net zo zou zijn gefilmd als #tagged?
- Als jij de filmmaker zou zijn geweest van deze film, zou je dan dezelfde keuzes hebben gemaakt of zou je de online wereld anders in beeld brengen?

■ #pestverhaal - vooraf

We gaan kijken naar een documentaire:

Wie weet wat een documentaire is?

- We maken in deze documentaire kennis met Rosalie. Rosalie wordt gepest en voelt zich alleen.
- Online ontmoet ze anderen die ook gepest worden en ze vindt steun bij hen.

■ #pestverhaal - achteraf

- Welk gevoel riep deze film bij je op?
Hoe komt het dat deze film dit bij ons oproept?
- Hoe heeft de filmmaker de online wereld zichtbaar gemaakt in de film? *De film speelt zich af vanaf het computerscherm. Je ziet wat de webcam ziet of wat het computerscherm laat zien.*

Kijk naar de video van de filmmaker

- Vraag: Wat wilde de filmmaker laten zien? En was dit tijdens het kijken van de film overgekomen?

■ Toni with an I - vooraf

De volgende en laatste film is een fictiefilm. In deze film maken we kennis met Toni, een meisje dat een sociaal online leven heeft, maar minder goed aansluit in haar klas. Laten we eens kijken hoe Toni hiermee omgaat.

■ Toni with an I - achteraf

- Geef een reactie in 1 woord! Heb je iets opvallends gezien in de film?
- Hoe werd in deze film de online wereld in beeld gebracht? Was het anders dan we tot nu toe hadden gezien in de films?

Tonie zegt zelf in de film: 'there is so much to smile about. And much of it can be found in the various online outlets that make up our lives - we just have to celebrate and share it! Waar de vorige 3 films gaan over de gevaren van het internet, laat deze film dus ook de positieve kant van het internet zien!'

- welke beleving van het internet past bij jouw internetgebruik?

■ Afronding

- Welke van deze films vond jij het beste passen bij je eigen internetbeleving? Waarom?
- Ik hoop dat jullie in het zaalprogramma hebben ontdekt dat in film de filmmaker altijd keuzes maakt over hoe hij het verhaal in beeld brengt en hierbij dus ook op verschillende manieren de onlinewereld kan laten zien in film.

Bedank de leerlingen!

■ Aantekeningen