

**DIEDERIK VAN ROOIJEN** is geboren in Nederland en groeide op in Nederland, Griekenland en de Verenigde Staten. Diederik is een veelzijdig en buitengewoon productieve regisseur. Hij studeerde af aan de Nederlandse Film en Televisie Academie in 2001 met zijn Engelstalige eindexamenfilm **CHALK**.

Zijn korte film **BABYPHONED** won tijdens het Nederlands Film Festival 2002 de NPS Prijs voor Beste Korte Film. Hij regisseerde in 2003 de in Curaçao opgenomen jeugdspeelfilm **ZULAIKA**, die inmiddels meerdere prijzen heeft gewonnen. Diederik is regisseur en scenarist van de korte films **DUMMY, MASS, GENJI, EEN TRUI VOOR KIP, SAAR** en **HET BOZE OOG**. **DUMMY** werd in 2007 ingezonden voor de Academy Awards 2007. Hij regisseerde de televisie series **MEIDEN VAN DE WIT, DEADLINE, KEIJZER EN DE BOER** en speelfilms zoals **KM/U** en **DE LAATSTE KLANT**. Hij was creative producer en regisseur van de vernieuwende misdaadserie **PARELS EN ZWIJNEN**, die in 2005 werd beloond met de NFTVM Award.

In 2008 regisseerde Diederik de speelfilm **BOLLYWOOD HERO**. Opnames vonden plaats in India. Ook bewerkte hij hiervoor het scenario. In hetzelfde jaar geregisseerde hij de telefilm **STELLA'S OORLOG**.

De misdaadserie **PENOZA** (NL Film), door Diederik in 2009 geregisseerd was zo succesvol dat er een tweede en derde seizoen volgde. Inmiddels is het vierde seizoen in productie genomen. De serie kreeg een remake in de Verenigde Staten.

De thriller **TAPED** werd door Diederik geschreven en geregisseerd en werd in 2012 in de bioscoop uitgebracht en trok eveneens de belangstelling van verschillende partijen in Amerika.

In 2012 regisseerde hij de speelfilm **DAGLICHT** (Eyeworks) naar het boek van Marion Pauw, met in de hoofdrollen Angela Schijf, Monique van de Ven en Fedja van Huêt. De film verscheen in 2013 in de bioscoop.

Naast zijn dramawerk voor film en televisie, regisseert hij commercials voor onder andere: **MC DONALDS, HEINEKEN, UNOX, ANDRELON, ALBERT HEIJN, GAMMA** en met zijn **VOLKSWAGEN POLO GTI** commercials won hij in 2006 in Cannes een **Bronzen Leeuw**.

Voor de Amerikaanse remake van de klassieker **THE BIRDS** is Diederik aangetrokken als regisseur. Eind 2014 zal hij in LA starten met de voorbereidingen van o.a. deze film.