

## ***Nederlands***

### **Titel**

De Binocle

### **Lengte**

11 minuten

### **Genre**

Komedie/drama

### **Samenvatting**

'De Binocle' is een moderne bewerking van het beroemde, gelijknamige korte verhaal van Louis Couperus uit 1920. Het vertelt het verhaal van een nerveuze man die op een avond naar de opera gaat en daar slachtoffer wordt van zijn obsessieve gedachten.

### **Logline**

Een absurdistische komedie over een man die op een avond bij de opera slachtoffer wordt van zijn irrationele, obsessieve gedachten.

### **Over de regisseur**

Aidan is een gedreven regisseur en schrijver met een teatraal gevoel voor humor en een ambachtelijke filmstijl. In zijn werk zoekt hij, door middel van humor, verzoening met de tragische kanten van het leven. Zijn films gaan vaak over buitenbeentjes die hun weg in een beklemmend systeem proberen te vinden.

## ***English***

### **Title**

The Binoculars

### **Summary**

'The Binoculars' is a modern adaptation of the famous short story by the Dutch writer Louis Couperus from 1920. It tells the story of a nervous man who on one evening while going to the opera becomes the victim of his own obsessive thoughts.

### **Logline**

A surreal comedy about a man who visits the opera one night and becomes the victim of his own obsessive, irrational thoughts.

### **About the Director**

Aidan is a passionate writer and director with a theatrical sense of humor and a traditional film style. In his work he seeks, by means of humor, reconciliation with the tragic aspects of life. His films often tell stories of misfits who try to find their way through an oppressive system.