

MODERATIEHANDLEIDING

Inleiding

Dit programma is ontwikkeld voor leerlingen van het VSO – cluster 2. Dit betekent dat de leerlingen doof, slechthorend zijn of een taalontwikkelingsstoornis (TOS) hebben. In de praktijk bestaat cluster 2 voornamelijk uit leerlingen die TOS hebben. Door middel van ondertiteling wordt het voor deze leerlingen toch mogelijk om de geselecteerde films goed te ervaren.

In deze handleiding vind je informatie over de films, tips voor deze doelgroep en handvaten voor de moderatie.

1. Het filmblok bestaat uit vier korte films:

1. King Ridwan (Sammy Shefa Idris, 2023) 15 minuten
Ridwan is een 20-jarige TikTokker met een verstandelijke beperking die serieus genomen wil worden in zijn droom om een succesvolle rapper te worden. Ridwan is razend populair in zijn stad Leeuwarden, dankzij zijn video's die meerdere keren viral zijn gegaan op TikTok. Zijn populariteit is echter deels gegroeid doordat mensen hem bespotten. Zijn familie wil hem beschermen tegen de negatieve effecten van social media, maar Ridwan wil serieus genomen worden in het nastreven van zijn passies. Zal Ridwan ontmoedigd raken door alle obstakels die op zijn pad komen, of zal hij blijven geloven in zijn droom om een social media superster te worden?
2. Pablo (Julien Carpentier, 2017) 10 minuten
Rapper Pablo leidt een dubbelleven. Hij is als ruiter regelmatig op de manege te vinden. Wanneer zijn vrienden erachter komen dat hij hen heeft laten zitten voor een paard maken ze hem belachelijk. Maar Pablo deinst niet terug, integendeel: de cowboy komt samen met zijn paard respect opeisen.
3. Donna (Sonia Commandeur, 2021) 16 minuten
De dertienjarige Donna probeert zich staande te houden binnen haar thuissituatie, haar vriendengroep en een conventionele schoolomgeving. Identiteit ontwikkelt zich in relatie tot iemands omgeving, maar wat gebeurt er als de verschillende omgevingen waartoe je je verhoudt steeds minder houvast en overkoepelende normen en waarden delen? De dertienjarige Donna draagt een masker waarachter zij zich verschuilt. Zo hoeft ze niet toe te geven aan de onmacht die zij in relatie tot anderen ervaart. Terwijl op straat samenhang en erkenning lonken, staat haar identiteit op losse schroeven.
4. Kooi (Rumi Kaul, 2022) 7 minuten
Omar (13) slijt zijn middagen in een ijzeren voetbalkooi met vrienden uit de buurt. De groep is hecht, maar de jongens zijn ook hard naar elkaar. Je vrienden uitdagen is de norm. Kwetsbaarheid wordt afgestraft. Als zijn jongere broertje Abdul op een dag wil meespelen, ziet Omar de realiteit van de kooi opeens met andere ogen. Zijn normaal zo lieve broertje verandert in een agressief jochie en ook zijn vrienden laten zich van een andere kant zien.

Totale duur van programma: 90 minuten

Informatie

In het voortgezet speciaal onderwijs cluster 2 zitten doven en slechthorende leerlingen en leerlingen met een taalontwikkelingsstoornis (TOS). De leerlingen met een taalontwikkelingsachterstand zijn de grootste groep binnen cluster 2. De meeste doven en slechthorende leerlingen in Nederland bevinden zich in het reguliere onderwijs. Bij het reguliere filmbezoek van de korte filmpoule is het goed mogelijk dat deze leerlingen meekomen.

Tips voor een fijn bezoek van deze leerlingen:

Voor de aanbieder:

- De films moeten ondertiteld worden aangeboden, dit zorgt ervoor dat leerlingen kunnen meelesen en de taal beter kunnen verwerken.
- Een microfoon gebruiken is wenselijk.
- Het zaalprogramma bestaat uit 4 films met een pauze van ongeveer 30 minuten. Dit advies komt voort uit gesprekken met docenten en uit ervaringen tijdens testscreenings. Een pauze helpt leerlingen om de films beter van elkaar te onderscheiden en om met aandacht bij het programma te blijven. Stem dit altijd af met de docent van de groep: zij kennen hun leerlingen het best en kunnen goed inschatten wat er nodig is. Als een pauze van 30 minuten niet mogelijk is, raden we aan om Pablo uit het programma te halen en tussen de overige films meer tijd te nemen voor nabespreking.
- Neem vooraf contact op met de groep om meer te weten te komen over hun behoeften, wensen en eventuele aandachtspunten. Zo kun je het programma beter laten aansluiten bij de leerlingen en een echt relevante filmervaring maken.

Voor de moderator:

- Spreek langzaam, praat duidelijk en gebruik een microfoon. Dit is voor leerlingen met TOS fijn.
- Leerlingen hebben een trage taalverwerking, waardoor het voor hen lastig is om op een vraag direct inhoudelijk te reageren. Stel daarom gesloten vragen en houd het simpel.
- Geef voorafgaand en na het kijken van de film altijd een beschrijvende samenvatting van de film. In deze handleiding zullen hier ook suggesties voor worden gedaan.

INTRODUCTIE

5 minuten

Welkom!

Welkom in <naam theater> , Ik ben <naam>

Vraag: Wie is hier al eens eerder geweest? (vingers)

Vraag: wie weet wat jullie vandaag gaan zien?

Afhankelijk van de antwoorden vanuit de zaal leg je uit wat ze gaan doen. Benoem de titels van de films die ze gaan zien, de lengte per film, wie de makers zijn, en vertel in één zin iets over het thema's van de films:

We maken in de films kennis met 4 verschillende jongeren. We gaan onderzoeken wie ze zijn.

Hebben de leerlingen de voorbereidende les gemaakt?

Vraag dan op welke film ze zich het meest verheugen.

Vertel dat we verschillende 1 documentairefilm en 3 speelfilms gaan kijken. Weten de leerlingen wat een documentaire is?

Antwoord: Documentaire is een filmgenre waarin echte mensen en echte gebeurtenissen worden laten zien. Een documentaire toont de kijk van de filmmaker op deze gebeurtenissen.

We starten met de eerste film, na elke film bespreken we ze kort met elkaar.

KING RIDWAN

25 minuten

We zetten zo de film aan en maken dan kennis met Ridwan. Ridwan wil graag rapper worden, maar wordt door zijn beperking niet altijd serieus genomen. Toch zet hij door en jaagt hij zijn dromen na! Let goed op: Op welke momenten zien we dat Ridwan worstelt met het najagen van zijn dromen?

Film duurt 15 minuten

START DE FILM

- Bespreek kort de film na: Laat leerlingen in tweetallen bespreken wat ze van de film vonden. Wat is hun opgevallen? Bespreek dit vervolgens na.
- Op welke momenten zien we dat Ridwan worstelt met het najagen van zijn dromen? Benoem dat het knap is dat Ridwan zichzelf blijft en door blijft zetten.

EXTRA VRAAG:

Wie van jullie heeft een duidelijke droom? Of iets wat je graag zou willen worden?

PABLO

20 minuten

- Vertel: de volgende film is een speelfilm. Deze film gaat over Pablo een jonge die in Parijs woont. Hij houdt van paardrijden, maar dat wordt niet geaccepteerd door zijn vrienden. Hoe gaat Pablo daarmee om?
- Vertel vervolgens hoelang de film duurt.

Film duurt 10 minuten

START DE FILM

- Bespreek kort de film na: Laat leerlingen in tweetallen bespreken wat ze van de film vonden. Wat is hun opgevallen? Bespreek dit vervolgens na.
- Bespreek de inhoud van de film: Wat doet Pablo als zijn vrienden zeggen dat ze het paardrijden raar vinden?

DONNA**25 minuten**

- Vertel kort: de volgende film is een speelfilm. Deze film gaat over Donna. De dertienjarige Donna heeft het soms lastig thuis, in haar vriendengroep en op school. Hoe gaat Donna hiermee om?
- Vertel vervolgens hoelang de film duurt.

Film duurt 15 minuten

START DE FILM

- Bespreek kort de film na: Laat leerlingen in tweetallen bespreken wat ze van de film vonden. Wat is hun opgevallen? Bespreek dit vervolgens na.
- Waarom moest Donna huilen?

KOOI**15 minuten**

- Vertel kort: de volgende film is een speelfilm. Deze film gaat over Omar. Omar is bijna elke dag met vrienden in een voetbalkooi, maar ze zijn hard voor elkaar. Wat gebeurt er als Omar broertje ook in de kooi wil meedoen?
- Vertel vervolgens hoelang de film duurt.

Film duurt 7 minuten

START DE FILM

- Bespreek kort de film na: Laat leerlingen in tweetallen bespreken wat ze van de film vonden. Wat is hun opgevallen? Bespreek dit vervolgens na.
- Wie voetbalt net als Omar ook in een voetbalkooi/voetveld?
Wie herkent de situatie van Omar?

AFRONDING**5 minuten**

We hebben 4 films gekeken waarbij we kennis maakten met vier verschillende jongeren.

Bespreek met de leerlingen welke film ze het leukst vonden:

Ga staan als de eerste film zou aanraden aan vrienden of familie. Vraag een aantal leerlingen waarom? Doe dit ook bij de andere films.

Dank voor jullie aandacht!