



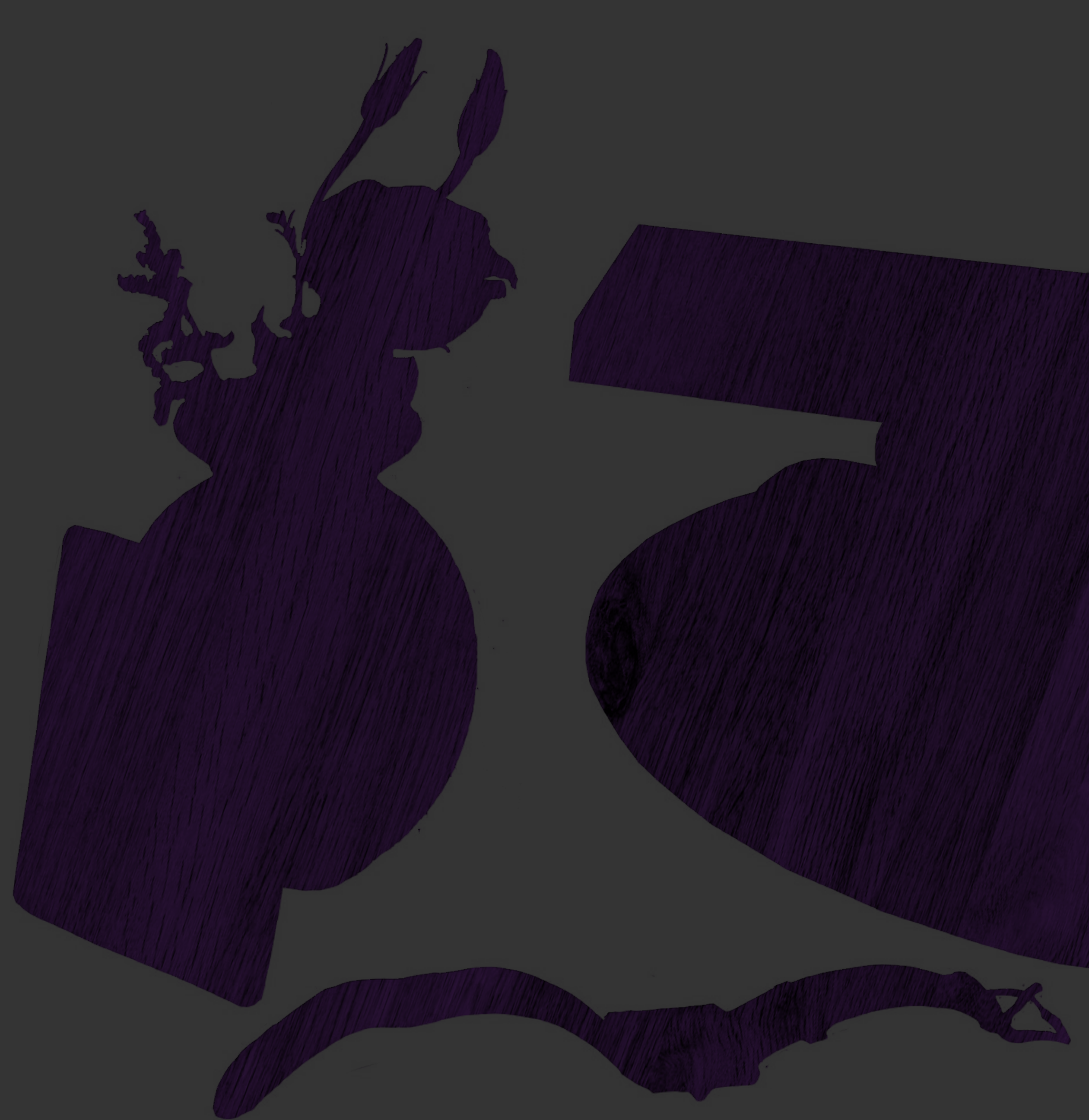
Stilleven met vrouw, thee en brief

Een film van
Tess Martin

Synopsis	3
Factsheet	5
Cast & crew	6
Director's statement	8
Biografie Tess Martin	10
Filmografie Volya Films	11

Synopsis

Een foto is een blik in het verleden, maar soms is de grens tussen heden en verleden niet helemaal duidelijk. Deze stop-motion animatie nodigt ons uit om na te denken over onze relatie tot tijd, door een vrouw te portretteren die in het midden gevangen zit.



[illegible]

Factsheet

Originele titel _____ **Stilleven met vrouw,
thee en brief**

Engelse titel _____ **Still Life with Woman,
Tea and Letter**

Regisseur _____ **Tess Martin**

Producenten _____ **Denis Vaslin, Fleur Knopperts**

Genre _____ **korte animatie**

Lengte _____ **2'**

Formaat _____ **HD- DCP**

Release jaar _____ **2022**

Distributie _____ **Bonobostudio**

**Deze film is tot stand gekomen in het kader van Ultrakort,
een samenwerking van Vue, NFO en het Nederlands Filmfonds**

Cast

Iris Schutgevaar

Amy Gale

Crew

Director of photography ——— **Matija Pekić**

Lead animator ————— **Marike Verbiest**

Art director ————— **Iris Schutgevaar**

Sound design & music ————— **Jorick Bronius**

Kleur correctie ————— **Matija Pekić**





Director's statement

Deze korte film is geïnspireerd op mijn moeder, een kunst-historica en liefhebber van stillevens. Het is in zekere zin ook een film over film maken zelf, en de illusie van tijd die we creëren. Eén leven, afgebeeld in twee stadia, in een korte film, geanimeerd met tussenpozen van 30 seconden gedurende negen uur.



[illegible]

Biografie regisseur
– Tess Martin

Tess Martin is een filmmaker/beeldend kunstenaar gevestigd in Rotterdam, Nederland. Haar werk is geïnspireerd op handgemaakte animatietechnieken en hun mogelijkheden om de menselijke toestand te verkennen. Terugkerende thema's zijn onze plaats in de natuur, onze relatie tot het verleden, en hoe geheugen en perceptie onze identiteit bepalen. Haar werk resulteert in korte films, interactieve installaties en schilderijen/prints. Recente werken zijn onder andere de **ORBIT** phonotrope korte film en installatie (2019) en de paper cut-out film **GINEVRA** (2017).

www.tessmartinart.com



Filmografie Volya Films

VOLYA FILMS produceert speelfilms, creatieve documentaires en animaties, voornamelijk als internationale coproducties.

Recent titels zijn:

ZANGKOM REDUX (Ultrakort door Maurice de Bruijne, animatie 2', 2020)

THE MOLE AGENT (Maite Alberdi, 90', 2020, CL/USA/GER/NL/SP, genomineerd voor een Academy Award voor beste lange documentaire)

A LAND IMAGINED (Yeo Siew Hua, 95, 2018, Winnaar Golden Leopard Locarno IFF and Winnaar Golden Star El Ghouna FF)

www.volyafilms.com

